

Эссе «Мое вхождение в профессию»

Еще будучи маленькой девочкой, я задумывалась о профессии, о том, что когда я вырасту, то обязательно стану педагогом. Играя в сюжетные игры с куклами, я всегда представляла себя в роли учителя. Пыталась копировать поведение своей любимой учительницы из школы.

В дошкольном возрасте детский сад я не посещала. Со мной занимались надомным обучением репетиторы и мама, которая имела особый подход к каждому из детей в семье.

У мамы была особая любовь к чтению, поэтому у нас дома имелась огромная библиотека, где особой гордостью для нашей семьи было рукописное произведение. Читать я начала очень рано. Помню, прочитала в пятилетнем возрасте за один день сказку «Синяя борода», которая оставила в моем детском воображении неизгладимый след. Иллюстрации из этой книги были сказочными. Именно такими должны быть детские издания – привлекающими внимание детей.

В нашей семье было принято уметь играть в шахматы. Также мама обучала нас всем основным видам рукоделия. Таким было семейное воспитание в советский период. Родители активно занимались разносторонним развитием детей. Нам была предоставлена полная свобода для общения со сверстниками на улице, возможность самостоятельно устанавливать социально-коммуникативное взаимодействие, и в то же время от нас требовался сознательный подход к своим проступкам и за которые нужно было отвечать.

Помню, как мы самостоятельно выбирали детские творческие кружки по интересам, причем они были абсолютно бесплатными и не требовали от родителей заполнения определенных документов для заключения договорных отношений. Порою родители и не знали, что мы посещали тот или иной кружок либо секцию. Таким образом государство заботилось о детях, стараясь дать им разностороннее развитие.

Только повзрослев, я поняла, в каком счастливом времени проходило наше детство. Мы росли свободными от тотального контроля со стороны взрослых, и в то же время у нас проходили интересные беседы с родителями о жизни и окружающем нас мире. Воспитывались мы в период глубокого патриотического воспитания и отношения к себе как к будущим ответственным гражданам своей Родины. И нам действительно есть чем гордиться! Думаю, что не во многих странах мира дети могут обратиться к посторонним взрослым, называя их тетей, дядей, бабушкой либо дедушкой, не имея в виду родственные связи. У нас было потрясающее традиционное семейное воспитание и отношение к детям в государстве как к социально защищенным гражданам.

Прошли годы. Сначала я окончила Воркутинский педагогический колледж и устроилась на работу воспитателем в детский сад, несмотря на образование по специальности преподавателя начальных классов. Сложно объяснить причину выбора профессии воспитателя детского сада. Думаю, что все-таки профессия сама нас выбирает.

Вхождение в профессию воспитателя было для меня настоящим испытанием. Мне казалось, что ни одни теоретические знания, полученные за время обучения в колледже, не подходят для практической деятельности. В целом, у меня получалось руководить поведением детского коллектива, но временами на помощь ко мне приходили сотрудники детского сада, которые проявляли в отношении меня

доброжелательность, заботу и внимание. Каждый пытался помочь своим педагогическим советом. За время вхождения в профессию воспитателя у меня были потрясающие наставники.

Работала я на тот момент только в старших группах. Особое внимание уделяла добросовестной подготовке к школе. Я понимала, что их первые оценки будут первыми оценками моей работы. Выпуск детей в школу, их дошкольная подготовка говорит об уровне авторитета для детского сада, а также является экзаменом для меня как воспитателя.

Я не прекращаю связь с моими бывшими воспитанниками. Меня, безусловно, радует, что некоторые из воспитанниц выбрали профессию воспитателя и уже работают в детском саду.

Затем я всерьез задумалась о высшем образовании. В какой-то момент мне стало казаться, что нужно стремиться к новым знаниям в иной сфере деятельности. Высшее образование получала в Санкт-Петербурге по направлению социально-правовой защиты населения, при этом испытывала огромную радость от общения с профессорами педагогики.

Неизгладимое впечатление в моей душе оставила беседа с профессором педагогических наук о том, что в Финляндии в семидесятых годах была проведена реформа в системе дошкольного образования, где в основу легли труды наших выдающихся отечественных педагогов своего времени, но об этом информацию умалчивают.

В настоящее время Финляндия является одной из ведущих успешных стран в системе дошкольного образования. Примечательно то, что только дошкольное образование у финнов является платным, в отличие от общего среднего и высшего. Образовательная деятельность по системе начального школьного обучения в детских садах начинается со старшего дошкольного возраста. Младший и средний дошкольный возраст является «золотым периодом» в развитии детей. В этот период дети играют, восхищаются художественно-эстетическим и музыкальным творчеством, учатся чувствовать природу, поэтому у них не бывает плохой погоды для детских прогулок, а бывают неподходящие одежда и обувь.

Именно на этот «золотой период» дошкольного возраста, с уникальным подходом в изобразительной деятельности, указывала Евгения Александровна Флерина - педагог, специалист по дошкольному воспитанию, первый в истории доктор педагогических наук и профессор. И в большей степени ее педагогические труды и идеи дошкольного воспитания и обучения детей легли в основу системы образования в Финляндии.

В две тысячи двадцать четвертом году исполняется ровно сто лет с момента публикации ее выдающейся исследовательской работы «Детский рисунок». Ни в одном из изданий по изучению детского творчества я не видела столь грамотного, обширного и детального изучения детского рисунка. Евгения Александровна утверждала, что детям в дошкольном возрасте необходимо предоставлять как можно больше свободы в выборе творчества, познании окружающего мира в процессе игровой деятельности. В свою очередь педагог должен являться, по ее мнению, активным наблюдателем и исследователем детства. Она вошла в историю советской дошкольной педагогики как талантливый исследователь, новатор, педагог-энтузиаст и, на мой взгляд, является для педагогов образцом для подражания.

На момент защиты дипломной работы в вузе мною была предложена тема по социально-правовой защите одиноких матерей, так как считаю, что у каждого

ребенка под защитой должны находиться в первую очередь родители, тем более если это неполная семья. В своей дипломной работе я поднимала вопрос о воспитательном потенциале семей, так как практическая часть выстраивалась на базе детского сада.

Защита в вузе прошла успешно, и все-таки я покинула педагогическую работу, но не тему педагогической деятельности. Работая в учреждении социальной защиты населения, особый акцент делала на освещение проблем, связанных с защитой семьи и детства в обществе.

Спустя семь лет чудесным образом я вернулась к работе воспитателя. Моему изумлению не было предела в понимании того, как сильно я изменилась за этот период в эмоционально-личностном плане. Работая в офисе с документами, бесконечными отчетами и деловой перепиской, я научилась улыбаться искренне, так, как это умеют делать дети. Мы действительно что-то теряем со временем, вступая во взрослую жизнь, и это что-то очень нежное, хрупкое и поистине настоящее.

Дети учат меня снова жить, чувствовать этот мир во всем своем многообразии, а я стараюсь давать им как можно больше свободы для того самого творческого вдохновения, о котором говорила Евгения Александровна Флерина.

Искренне надеюсь, что смогу продолжить ее труд, пусть даже на своем скромном уровне воспитателя. Стараюсь идти тем самым исследовательским путем и уже сделала первые удивительные для себя открытия о дошкольном возрасте.

Хочется отметить, что прослеживается интересная закономерность в детском творчестве. Так называемый каракульный период в развитии детей имеет действительно колоссальное значение. Благодаря свободному коллективному творчеству дети познают мир по своим интересам, делают первые самостоятельные открытия, устанавливая при этом через общение и творческую деятельность социально-коммуникативные связи, преодолевают свои детские страхи и перестают рисовать одним любимым цветом (если такой имеется).

В моей практике произошел единственный случай, когда благодаря каракульному рисованию в свободном детском творчестве ребенок с аутистическим спектром в развитии без отключения от внешнего мира вышел из этого состояния, покинув свой «закрытый мир от общества» и начал общаться в процессе рисования с детьми. У этого ребенка оказалось уникальное чувственное цветовое восприятие. Детям было очень интересно познавать с ним изобразительное искусство. Возможно, изначально диагноз был поставлен для этого ребенка неверно, но тем не менее для меня это тоже послужило стимулом для дальнейшей наблюдательной деятельности за свободным коллективным творчеством детей.

Создается впечатление, что дети «приходят» в этот мир уже с определенными интересами и своей генетической памятью. Их увлекает доисторический период динозавров, а также мир космоса и подводный мир – две похожие противоположности. Недаром космонавты отрабатывают свои навыки, погружаясь в подводный мир. Дети отличным образом устанавливают причинно-следственные связи, изучая эти две «невесомости». Более того, детям безумно интересен мир насекомых, но определенных. Они интересуются именно коллективными насекомыми, приносящими пользу, имеющими свой быт, жилищные условия и государственность. Речь идет о муравьях и пчелах. При этом дети выделяют геометрическую фигуру треугольника и шестиугольника (в который можно вместить шесть треугольников). По мнению детей, треугольник имеет внешнее

сходство с муравейником, а шестиугольник ярко обозначен в сотах пчел. Почему именно эти темы так интересны детям, я думаю, это еще предстоит установить науке.

Безусловно, дети должны проживать все периоды дошкольного возраста. И, помимо детской самостоятельности, не менее важное значение имеет детская инициатива, на которую обращает внимание Федеральная образовательная программа.

Наши исследования в детском саду стали интересны всем участникам образовательного процесса.

Работа воспитателя полностью заинтересовала меня. Я горжусь своей профессией. Стараюсь быть примером и поддержкой для молодых педагогов. Радуюсь тому, что мои воспитанники встречают меня с улыбкой, делятся со мной своими новостями и достижениями. У меня часто создается впечатление, что я иду из дома домой. И уверена, что завтра при встрече меня вновь обнимут маленькие ручки детей и дети подарят мне свои улыбки. Я стремлюсь к тому, чтобы дети после выпуска вспоминали детский сад как самый прекрасный период в их жизни.

Я благодарна родителям воспитанников за то, что они доверяют мне самое дорогое – своих детей, и обязательно постараюсь оправдать их надежды. Мне приятно от мысли, что я им всем нужна.

В этом, наверное, и заключается весь смысл нашей жизни – в том, чтобы быть полезными людям и научиться их любить!