

1
3
4
5

Название воспитательной практики:
«Знакомство с историей и культурой России
через изучение сказок народов России»

Автор воспитательной практики:
Богданова Людмила Николаевна,
воспитатель МАДОУ д/с № 160 города
Тюмени

Участники проекта: воспитанники дошкольного возраста, родители, воспитатели.

Место реализации проекта:

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 160 города Тюмени, Тюменская областная научная библиотека им. Д.И. Менделеева, Музейный комплекс им. И.Я. Слоцова.



Педагогическая технология: технология проектного обучения.

Тип педагогической технологии /проектной деятельности:

- по составу участников: групповой.
- по целевой установке: педагогический, комплексный.
- по тематике: информационно-практико-ориентированный, творческий
- по срокам реализации: долгосрочный (на учебный год).

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская.



Содержание организации тематической деятельности в образовательном пространстве дошкольников по формированию нравственных представлений посредством знакомства с историей и культурой России через изучение сказок народов России :

- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
- теоретические основы педагогической технологии
 - поэтапное описание деятельности по достижению цели воспитательной практики
 - уникальность и результаты деятельности воспитательной практики в образовательном пространстве



Аннотация. Воспитательная практика: «Знакомство с историей и культурой России через изучение сказок народов России» как система и организация по воспитанию в образовательном пространстве ДОУ дает возможность развития наблюдения и анализа культурного наследия наших предков, опыта поколений, культуру и мудрость народов России, глубокий смысл всего того, что составляет основу истории нашей Родины, а также развивающий потенциал для развития личности воспитанников, повышает читательскую грамотность родителей.

1

3

4

5



Актуальность



Исчезло традиционное общение с книгой – семейное чтение с дальнейшим рассматриванием иллюстраций, обсуждением их, ответами на вопросы по содержанию сказки.

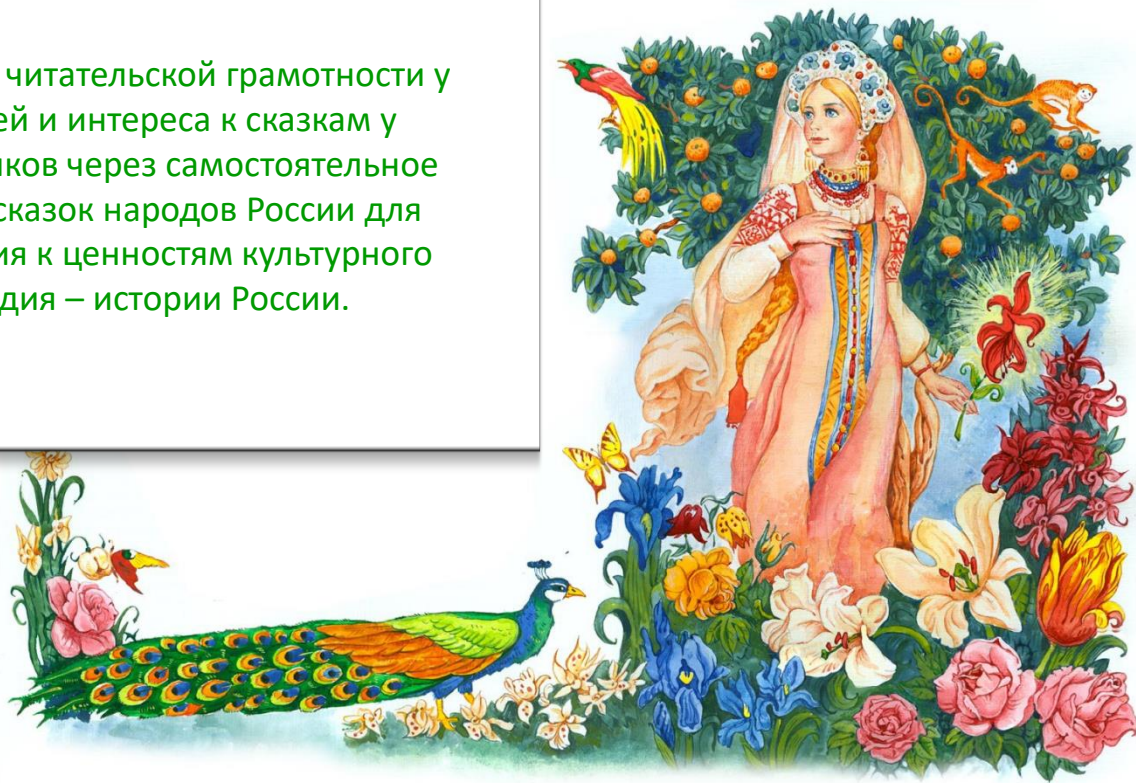
Исчезло стремление взрослых заинтересовать детей народными произведениями, тем самым идет утрата духовных народных ценностей – связи между поколениями.

Социологический опрос родителей показал, что по мнению многих родителей, детям нужно читать энциклопедии, а не произведения фольклорного жанра.

В настоящее время наибольшей популярностью у современных детей пользуются мультипликационные герои, которые обладают навыками, в основном, связанными с боевыми умениями. Герои, которые решают проблемы исключительно с помощью суперспособностей и не обладают такими человеческими качествами как: доброта, сострадание, человечность. Умение мультипликационных героев выходить из сложных ситуаций с помощью неординарных силовых методов, дают подрастающему поколению неверные ориентиры.

Цель воспитательной практики:

Повышение читательской грамотности у родителей и интереса к сказкам у воспитанников через самостоятельное изучение сказок народов России для приобщения к ценностям культурного наследия – истории России.



Задачи воспитательной практики:

1. Сформировать у родителей и детей общие представления о сказках народов России путем дальнейшего самостоятельного их изучения в библиотеке города.

2. Способствовать привлечению родителей и детей к поисково-исследовательской, просветительной деятельности по предметам, элементам, символам из сказок народов России, среди представленных экспонатов в музейном комплексе города, для приобщения к ценностям культурного наследия – истории России.

3. Содействовать формированию речи детей: обогащать словарь, повышать выразительность речи, формировать связную речь.

4. Обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей, формирование их познавательных и творческих способностей, образного мышления, формирование коммуникативных навыков.

5. Систематизировать и адаптировать научно-методическую базу по изучению сказок народов России для приобщения воспитанников, родителей и воспитателей к ценностям культурного наследия – истории России.

Положительные аспекты воспитательной практики

Перспективность воспитательной практики по изучению сказок народов России в системе дошкольного образовательного учреждения заключается в том, что она дает возможность развития наблюдения и анализа культурного наследия наших предков, опыта поколений, культуру и мудрость народов России, глубокий смысл всего того, что составляет основу истории нашей Родины, а также развивающий потенциал для развития воспитанников: проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, формирование образного мышления, логики познания, пытливости ума, совместной познавательной-поисковой, исследовательской и творческой деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешности личности.



Формы работы

Образовательная деятельность дошкольников реализовалась в трех формах:

- ознакомительно-образовательной (знакомство со сказками народов России – фольклорным жанром);
- образовательно-исследовательской (освоение и изучение объектов народного творчества, традиционных промыслов народных мастеров, культурных традиций и быта народов России);
- художественно-творческой (собственная художественно-творческая преобразовательная деятельность дошкольников).



Качественные результаты:

у воспитанников:

- значительно возрос уровень сформированных нравственно - патриотических знаний и правильного отношения к родному краю, стране, природе,
- в процессе образовательной деятельности дети стали более внимательными, они с интересом слушают сказки народов России, а также рассказы о Родине, задают вопросы по содержанию художественного произведения,
- дети проявляют интерес к истории и традициям родного края,
- с удовольствием рассказывают о семье, семейных традициях,
- проявляют любовь к родителям, родному дому, семье, другим детям,
- уважительно относятся к человеку и результатам его труда,
- стали внимательны к эмоциональному состоянию других, проявляют сочувствие, активно выражают готовность оказать помощь.

Качественные результаты:

у родителей:

- у родителей повысилась читательская грамотность, родители стали уделять огромное значение «живому чтению» сказок, изучению совместно с детьми культуры и истории России,
- проявляется активный интерес к содержанию образовательного процесса с детьми,
- увеличилось количество вопросов к педагогу, касающихся личности ребёнка, его внутреннего мира,
- взрослые стремятся к индивидуальным контактам с воспитателем, к поддержанию новых творческих идей в ДОУ,
- уровень готовности к взаимодействию родителей с ДОУ значительно повысился.



Качественные результаты:

у воспитателей:

- состоялась практика по совершенствованию форм воспитательной работы по формированию ценностного восприятия участниками образовательных отношений истории и культуры России и региона;
- появилась потребность в распространении опыта продуктивного взаимодействия в системе образования города Тюмени (опыт продуктивного взаимодействия был представлен молодым педагогом и наставником);
- появилась уверенность и чувство престижа педагогической профессии;
- появилось дополнительное ощущение благоприятной психологической атмосферы в группе.

Заключение

Обращаясь к изучению сказок народов России как к культурному наследию разных народов нашей Родины, обобщая их аутентичность либо общность – мы осознаем себя «гражданами мира», то есть, постигаем ценность культур. Человек, имеющий знание о значимости и глубине культуры другого народа, никогда не отнесется к представителю иной нации пренебрежительно или высокомерно. Мы глубоко убеждены, что изучение фольклора в народных сказках - как искусство оздоравливает души, выращивает ростки веры, надежды и любви. Приобщение детей к культуре, народным традициям – благотворительная среда для воспитания качеств толерантности в современных условиях нашего общества.



Используемые источники и литература:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)
- Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков. – Просвещение, 2009. – 24 с.
- Основы дошкольной педагогики./Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. – М.: Педагогика, 1980. – 122 с.
- Кокоткина Т.В. Обогащение нравственно-ценного словаря дошкольников//Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2008. - № 10. – 63 с.
- Чудакова В.И. Дошкольник в семье – Минск, 1984
- Семинарские, практические и лабораторные занятия по дошкольной педагогике /под ред. Э.К.Сусловой. – М., 2000.
- Богданов В.В. Истории обыкновенных вещей / В.В. Богданов, С.Н. Попова. – М.: Педагогика, 1992. – 96 с.
- Панкратова Т.М. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики /Т.М. Панкратова, Т.В. Чумалова. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 126 с.
- Сказки народов России: Для дошк. и мл.шк. возраста/ Пересказ, сост., вступ.ст. и прим. М.Г. Ватагина. – Мн.: Юнацтва, 1988.

Благодарим за внимание!

